

▶ СТАТЬИ ◀ О РУБРИКЕ ▶

Творческий подход: Creative Sport Speciale

текст: В.П.

ВСЕ ЗАМЕТКИ ▶

← Предыдущая Следующая →
1

Нажми для подробного ознакомления



Под капотом литражный и мощный двигатель BMW: 12-цилиндровый - как и у Testa Rossa



Оригинальный Ferrari 250 TR59/60; слычайте

Какие спортпрототипы блистали на гоночных трассах конца 50-х! Aston Martin DBR1, Ferrari TR59/60, Jaguar D-type, Maserati 450S... Классическая компоновка, мощные литражные двигатели – и никаких электронных приспособлений. Вот в таком духе и работает Creative Workshop, семейное предприятие в городке Dania Beach, Флорида.

Здесь создают репродукции спортивной классики, причем речь не о дешевых «репликах» с пластиковыми кузовами на основе вполне конвейерных моделей, а об изделиях, предельно близких к прообразу. Вот последняя работа Creative Workshop – под названием Sport Speciale. Оригинал не назван, однако тем, кто понимает, ясно, что тут подражание знаменитому спорт-прототипу Ferrari 250 TR59/60. Их еще называли Testa Rossa, в 1960 два болида 250 TR59/60 финишировали в 24-часовой гонке в Le Mans первым и вторым.

Прекрасный пример для подражания, и на первый взгляд, близость репродукции к оригиналу поразительная. Не говоря уже о лакокрасочном покрытии кузова в фирменном колере Ferrari Rossa Barchetta, гоночный родстер исполнен в классической манере Superleggera. То есть, на пространственной несущей структуре из тонкостенных стальных труб с наружными панелями, выколотыми вручную из дюралюминиевого листа.

В «кокпите» образца 2008 спортивный руль Nardi, приборы на передней панели от Veglia, переключатели и предохранители - Magneti Marelli. Правда, руль у репродукции не справа (у спортпрототипов тех лет рычаг КПП нередко устанавливали под левую руку пилота - чтобы правая всегда оставалась на руле), а слева, так привычнее для американского автомобилиста. Кроме того, у репродукции современный реечный рулевой механизм BRT, тогда как у Testa Rossa архаический червяк-ролик от ZF. Сиденья обиты натуральной кожей итальянской перчаточной выделки и укомплектованы поясами безопасности (о которых в 1960 еще даже не подозревали).

Под капотом Sport Speciale красуется V-образный 12-цилиндровый двигатель с индивидуальными впускными патрубками для каждого из цилиндров. Как у TR59/60, - разве что по рабочему объему (6 л) конструкция BMW, заимствованная у флагмана 750i, ровно вдвое превосходит знаменитый Tipo 128LM. И естественно, намного мощнее, хотя Creative Workshop не указывает показатели двигателя спецнастройки. Разумеется, мотор работает со впрыском бензина (а не с карбюраторами Weber, как в оригинале), он состыкован с ручной 6-ступенчатой коробкой передач – в отличие от 4-ступенчатой у TR59/60. И от схемы transaxle (КПП отнесена к заднему мосту и объединена в блоке с главной передачей) реконструкторы отказались: слишком сложно.

Передняя независимая подвеска репродукции в принципе соответствует прообразу, тогда как задний неразрезный мост de Dion уступил место конструкции на двойных поперечных рычагах. Вместо оригинальных дисковых тормозов Dunlop современные Brembo (спереди) и Wilwood (сзади), от такой замены ходовые качества гоночного родстера несколько не пострадали.

Передок Sport Speciale украшают фары Marchal, укрытые обтекателями из прозрачного пластика – в точности как у TR59/60. Сходство подчеркнуто характерным для Testa Rossa прозрачным колпаком воздухозаборника (акриловый пластик) на капоте - и тангентными колесами Borrani с легкоъемными центральными гайками. Вес мастерской репродукции (с 6-литровым двигателем!) удалось удержать в пределах 1010-1020 кг – при развесовке по осям 45/55%. Должно быть, гоночный родстер хорош на ходу - осталось сделать заказ у Creative Workshop, и убедиться на собственном опыте.

Фото AP, Creative Workshop.

CD, R

КОММЕНТАРИИ ▶

- Личный Кабинет
- Новости
- Дизайн курсы
- Статьи
- События
- Автосалоны
- Проекты
- Галереи
- Дизайн клуб
- Портфолио
- Конкурс
- Видео
- Все автомобили
- Ссылки
- Форум
- Реклама

вход в систему

Логин:

Пароль:

ВОЙТИ ▶

РЕГИСТРАЦИЯ ▶

РЕКЛАМА ▶

